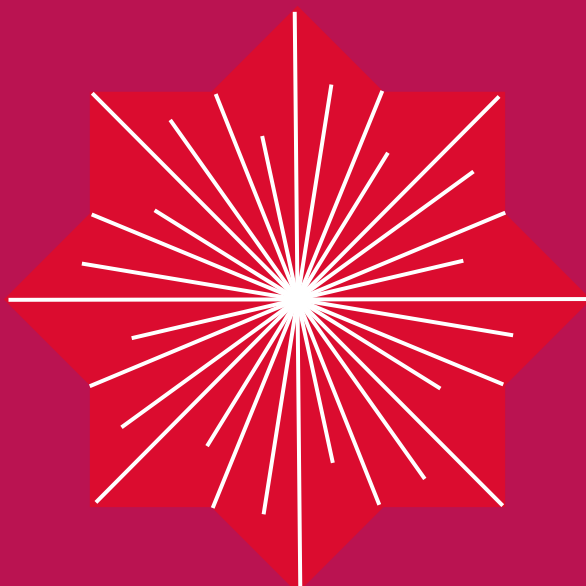


Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e Itaú apresentam

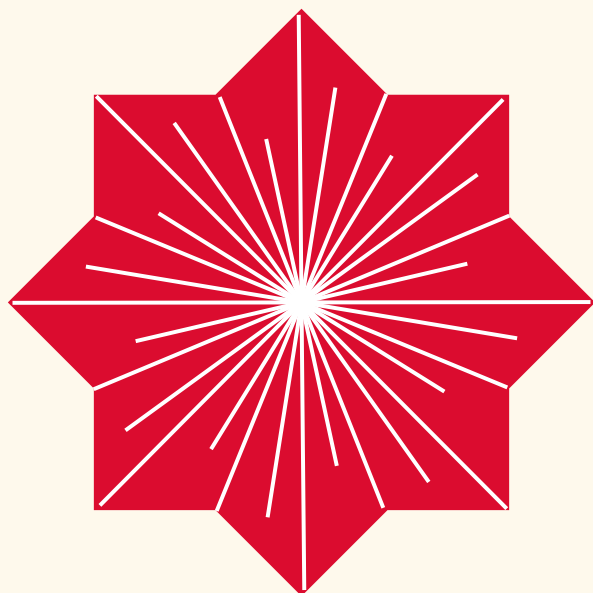


boca do céu

12º ENCONTRO INTERNACIONAL DE CONTADORES DE HISTÓRIAS

30 de Maio a 04 de Junho de 2022

São Paulo - SP



ENDEREÇOS

OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE

Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro

SESC 24 DE MAIO

Rua 24 de Maio, 109 - República

AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS E OFERECEM ACESSIBILIDADE





Debaixo do Barro do Chão

O tema geral do Boca do Céu 2022 enfoca certas sabenças d'além-mar – influências portuguesas na constituição da alma brasileira –, situando o contexto geral da nossa intenção e nossas ações.

Isso tratando-se da superfície da tela. Mas, como nas pinturas renascentistas, por baixo do que se vê, como rostos, veludos, paisagens e madonas, está oculto o esquema compositivo da obra, traçado rigorosamente de acordo com o princípio da perspectiva linear.

Assim imaginamos o desenho conceutivo da aventura de buscar um lugar fecundo para um mundo lusófono visto como árvore frutífera dentro da vastíssima paisagem de nossa alma brasileira.

As palavras "fecundo" e "frutífera" testemunham o reconhecimento de um lugar "dentro da terra" - de onde brota a árvore em que nasce a fruta cujo nome apenas o jabuti conseguiu cantar e guardar na memória.

Será que existe uma fruta que define o gosto da alma brasileira? Será que ela teria apenas um nome como no conto popular? Onde se encontraria, por dentro da pluralidade de personas que habitamos e nos habitam, um tipo de singularidade, caroço de tucumã, do ser humano brasileiro?

Talvez o que importa mesmo seja buscar nomear uma experiência de Brasil que junte memórias das fontes com sonhos de porvir.

Fontes que, para começo de conversa, são – superficialmente – três. Que por sua vez se originam de outras tantas fontes matriciais, ramificadas em variadíssimas direções... gente, isso vai dar lá no começo do mundo, na terra do sempre: debaixo do barro do chão!

Dos três grupos humanos que, digamos, continuando a conversa, juntam-se inicialmente moldando nosso ethos brasileiro: as culturas ibéricas, as culturas africanas e as culturas indígenas autóctones, igualmente milenares – vamos nesta edição do Boca do Céu vasculhar nossas heranças portuguesas, como já dissemos.

Queremos interrogar traços lusitanos que nos constituem em lugares inesperados, para além das contingências recortadas por algumas descarnadas sistematizações. Tais abordagens, por não estarem em compasso com a vida vivida, podem oferecer interpretações que por vezes se assemelham às irmãs da Cinderela tentando fazer caberem seus pés enormes no sapatinho de cristal perdido...

Onde então buscamos esses traços?

Convidamos para o nosso Encontro estudiosos que abrem horizontes e nos trazem parâmetros e contextos esclarecedores para aprendermos a pensar melhor.



São Sebastião, a Imperatriz Porcina, a Era do Espírito Santo, Leandro Gomes de Barros, o sebastianismo, contos galegos... são nomes e palavras que povoam as reflexões de nossos convidados em seus mais variados **pontos de vista**.

Buscamos também esses traços em manifestações da palavra narrada, cantada, recitada, brincada, pelejada, dançada, dramatizada e louvada por pessoas que habitam a terra vermelha, preta ou amarela que nos molda em límpidas misturas.

Dentro do sonoro balaio da nossa programação, procurem a presença de Agostinho da Silva, das Caixeiros do Divino Espírito Santo da Casa Fanti Ashanti do Maranhão, das cantigas e brincadeiras brasileiras e portuguesas, dos Lunários Perpétuos e dos Profetas da Chuva, dos cordéis, contos e romances, da tradição oral açoriana de Santa Catarina.

E, é claro, venham escutar as vozes narradas e cantadas em seus inúmeros matizes da língua portuguesa.

Estes são alguns vislumbres do que vocês poderão encontrar ao percorrer a programação deste ano, caminhando pela Oficina Oswald de Andrade.

*"No meio da noite escura tem um pé de maravilha"**

Quem sabe essas palavras verdadeiramente encantadas, que atravessam eras em palácios subterrâneos, como convém ser, possam surgir hoje na superfície da História e nos contar outras estórias que revelam um Brasil que a gente sonha aprender.

Na navegação do agora queremos recolher pistas de canoas ancestrais ameríndias de tempos virgens de brancos. Queremos encontrar sulcos de remos a acompanhar orações secretas dentro de grilhões, durante as infames travessias marítimas.

Da bússola, apenas a agulha a tremeluzir em direção ao alto do céu: na retidão vertical da busca de um outro ser humano a ser concebido e frutificado na fecundidade simbólica da "criança sábia" e peralta, presente na memória de tantas culturas do mundo.

Recordando a "criança eterna", fundamento perene do nosso destino, a viver encoberta dentro de cada ser humano, *per omnia secula seculorum*, queremos augurar uma nova beleza possível de se manifestar nas crianças que, ao nascer, como diz Lydia Hortélio, "trazem as últimas novidades do céu".

Com a coroação do menino imperador e da menina imperatriz do mundo, na nossa "transcrição" de uma Festa do Divino, quem sabe possamos contribuir com a imaginação de um mundo melhor.

Venham!

Regina Machado

*Título de um livro de Ricardo Azevedo



MANHÃ

08:45

Boas-vindas e
Homenagem à Maria Amélia Pereira (Péo)

09:00

PONTOS DE VISTA

Por um Império da Flor de Lis

Prof. Dr. Amon Pinho - BA
Universidade Federal de Uberlândia

*De quando Fernando Pessoa nos conta uma história:
um caminho com a Criança Eterna
de Alberto Caeiro*

Josias Padilha
Universidade de São Paulo

12:00

PONTOS DE VISTA EM DISCUSSÃO:
debates entre grupos de participantes



TARDE

14:00

PONTOS DE VISTA

As Festas do Divino no Brasil e no mundo

Prof. Dr. João Leal - Universidade Livre de Lisboa

A festa do Divino da Casa Fanti Ashanti
Graça Reis - MA

16:00

PONTOS DE VISTA EM DISCUSSÃO:
debates entre grupos de participantes



16:45

Danças e Brincadeiras Brasileiras

Ana Maria Carvalho - MA
e Yuri Carvalho - SP



17:30

*Levantamento do mastro da
Festa do Divino Espírito Santo*
Caixeiras do Divino da Casa Fanti Ashanti - MA



NOITE

19:00

Entrevista com José Viale Moutinho - Portugal (vídeo)

20:00

Noite de Cantigas e Romances

*Releituras: das cantigas de amigo medievais galego-portuguesas
ao romanceiro ibérico no nordeste brasileiro*

Socorro Lira e Renata Mattar - SP





MANHÃ

08:30

Danças e Brincadeiras Brasileiras

Ana Maria Carvalho - MA
e Yuri Carvalho - SP

09:30

PONTOS DE VISTA

Contos Populares Galegos

Profª. Dra. Camiño Noia - Universidade de Vigo - Espanha
Sobre o conto popular, suas possíveis raízes e algumas características de seu discurso
Ricardo Azevedo - escritor - SP

12:00

PONTOS DE VISTA EM DISCUSSÃO:
debates entre grupos de participantes



TARDE

14:00

PONTOS DE VISTA

Um sonho coletivo chamado cordel

Marco Haurélio - pesquisador e escritor - SP

Cordel: palimpsestos, viva invenção

Maria Alice Amorim - pesquisadora e escritora - PE

Participação especial

Mariane Bigio - PE

16:00

PONTOS DE VISTA EM DISCUSSÃO:
debates entre grupos de participantes



NOITE

Sesc 24 de Maio

18:30

Narradores selecionados pelo Edital:
contos de origem lusófona

Cristiane Velasco - SP, Bruno Cordeiro - SP
e Alessandra Cino - SP

20:00

Noite de narração e melodias

MariAna

Carroça de Mamulengos: Maria e Ana Gomide - CE

Contos da Ilha da Madeira

Sofia Maul - Portugal





MANHÃ

08:30

Danças e Brincadeiras Brasileiras

Ana Maria Carvalho - MA
e Yuri Carvalho - SP

09:30

OFICINA - Bayiti Bi Kaiytx

Mû Mbana - Guiné-Bissau e
Sérgio Pererê - MG

OFICINA - Divino Som

Caixeiras do Divino da Casa
Fanti Ashanti - MA

OFICINA - Contar e ler para respirar

Jorge Serafim - Portugal

11:00

PONTOS DE VISTA: experiências

Camiño Noia - Espanha e
Quico Cadaval - Espanha

12:00

PONTOS DE VISTA EM DISCUSSÃO:

debates entre grupos de participantes sobre pesquisas de narração



TARDE

14:00

PONTOS DE VISTA POÉTICOS: pesquisa de narração

Grupo Movência - MG

16:00

PONTOS DE VISTA: experiências

Relato de experiência: Curso de Formação em Narração
de Histórias da Biblioteca Hans Christian Andersen



NOITE

Sesc 24 de Maio

18:30

Narradores selecionados pelo Edital: contos de origem lusófona

Eddy Stefani - SP, Cia Som e Prosa - SP
e Sandra Maurami - SP



20:00

Noite de narração e melodias:

Palavras e Melodias de Cabo Verde e Guiné Bissau

Zenaida Medina - Cabo Verde e
José Braima Galissá - Guiné Bissau





MANHÃ

08:30

Danças e Brincadeiras Brasileiras

Ana Maria Carvalho - MA
e Yuri Carvalho - SP

09:30

OFICINA - Bayiti Bi Kaiytx

Mû Mbandi - Guiné-Bissau e
Sérgio Pererê - MG

OFICINA - Divino Som

Caixeiras do Divino da Casa
Fanti Ashanti - MA

OFICINA - Contar e ler para respirar

Jorge Serafim - Portugal

11:00

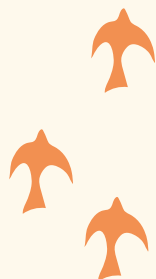
PONTOS DE VISTA: experiências

Zenaida Medina - Cabo Verde
José Braima Galissá - Guiné Bissau

12:00

PONTOS DE VISTA EM DISCUSSÃO:

debates entre grupos de participantes sobre pesquisas de narração



TARDE

14:00

PONTOS DE VISTA POÉTICOS: pesquisa de narração

Regina Machado - SP
Talita Collado - SP
Gabriel Levy - SP

16:00

PONTOS DE VISTA: experiências

Portugal de Tradições
Lia Marchi - PR



NOITE

Sesc 24 de Maio

18:30

Narradores selecionados pelo Edital: contos de origem lusófona

Vovô Juca - SC, Fabrício Conde - MG
e Chica Reis - MG

20:00

Noite de narração e melodias

Fantasmas Familiares
Quico Cadaval - Espanha

Contopias

Jorge Serafim - Portugal



MANHÃ

08:30

Danças e Brincadeiras Brasileiras

Ana Maria Carvalho - MA
e Yuri Carvalho - SP

09:00

OFICINA - Danças do Alentejo
e danças tradicionais portuguesas

Lia Marchi - PR

OFICINA - A arte de narrar:

Movências e Transformações

Prof. Josiley Souza - UFMG

OFICINA - É verdade, é mentira

Quico Cadaval - Espanha

OFICINA - O Poder da Escuta

Sofia Maul - Portugal

ATIVIDADES PARA ESCOLAS

08:30

OFICINA - Palavras Ilustradas,
Imagens Recortadas

Angelo Abu - MG

OFICINA - Cordel para crianças

Mariane Bigio - PE

OFICINA - Fortuna do Céu: oficina
de contos para crianças

Regina Alfaia - SP

10:30

Espectáculo de narração

Decolar

Duo Badulaque - SP



TARDE

14:00

PONTOS DE VISTA

*Os Lunários Perpétuos e a Imaginação
Aquífera do Sertão*

Gandhy Piorski - SP

16:30

Roda de Narração Brasileira

Viviane Marques - BA, Marcela
Carvalho- RJ, Yohana Ciotti - SP,
Lucélia Borges - SP, Neide Palumbo -
SP, Josiley Souza - MG
e Mariane Bigio - PE

ATIVIDADES PARA ESCOLAS

14:00

OFICINA - Palavras Ilustradas,
Imagens Recortadas

Angelo Abu - MG

OFICINA - Cordel para crianças

Mariane Bigio - PE

OFICINA - Fortuna do Céu: oficina
de contos para crianças

Regina Alfaia - SP

15:45

Espectáculo de narração

Decolar

Duo Badulaque - SP

NOITE

Sesc 24 de Maio

20:00

Noite de narração e melodias

Babuk Bassarel

Mû Mbana - Guiné-Bissau
e Sérgio Pererê - MG





MANHÃ

08:30

Danças e Brincadeiras Brasileiras
Ana Maria Carvalho - MA
e Yuri Carvalho - SP

09:00

**OFICINA - Danças do Alentejo
e danças tradicionais portuguesas**

Lia Marchi - PR

**OFICINA - A arte de narrar:
Movências e Transformações**

Prof. Josiley Souza - UFMG

OFICINA - É verdade, é mentira

Quico Cadaval - Espanha

OFICINA - O Poder da Escuta

Sofia Maul - Portugal

ATIVIDADES PARA CRIANÇAS E FAMÍLIAS

09:00

Um encontro para brincar
OCA - Escola Cultural e
Lucilene Silva - SP

11:00

Narração
Contos de flor e amor
Marcela Carvalho - RJ



TARDE

16:00

PONTOS DE VISTA: experiências
Sobre o livro "À Sombra da mangueira"
Angelo Abu - MG

17:00

**Coroação da imperatriz menina e do
imperador menino. Recordando a Festa
do Divino Espírito Santo**
Caixeiras da Casa Fanti Ashanti - MA

ATIVIDADES PARA CRIANÇAS E FAMÍLIAS

14:00

**Narração Histórias Gregas
em Sinais e Imagens**
Ciclistas Bonequeiros - SP

15:00

Narração de Histórias
As meninas que sabiam
OCA - Escola Cultural - SP



NOITE

18:00

Espetáculo de encerramento





CONVIDADOS

Alessandra Cino - São Paulo SP
Ana Maria Carvalho - Cururupu MA
Angelo Abu - Belo Horizonte MG
Bruno Cordeiro - São Paulo SP
Caixeiros do Divino da Casa Fanti Ashanti - São Luís MA
Chica Reis - Belo Horizonte MG
Cia Som e Prosa - Sorocaba SP
Ciclistas Bonequeiros - São Paulo SP
Cristane Velasco - São Paulo SP
Duo Badulaque - São Paulo SP
Eddy Stefani - São Paulo SP
Fabrício Conde - Juiz de Fora MG
Gabriel Levy - São Paulo SP
Gandhy Piorski - Campinas SP
Graça Reis - São Luís MA
Grupo Movência - Belo Horizonte MG
Jorge Serafim - Portugal
José Braima Galissá - Guiné-Bissau
José Viale Moutinho - Portugal
Josias Padilha - São Paulo SP
Lia Marchi - Curitiba PR
Lucélia Borges - São Paulo SP
Lucilene Silva - Carapicuíba SP
Marcela Carvalho - Rio de Janeiro RJ
Marco Haurélio - São Paulo SP
Maria Alice Amorim - Recife PE
Maria e Ana Gomide - Juazeiro do Norte CE
Mariane Bigio - Recife PE
Mû Mbana - Guiné-Bissau
Neide Palumbo - São Sebastião SP
OCA - Escola Cultural - Carapicuíba SP
Prof. Dr. Amon Pinho (UFU) - Salvador BA
Prof. Dr. João Leal (Universidade Livre de Lisboa) - Portugal
Prof. Josiley Souza (UFMG) - Belo Horizonte MG
Profª. Dra. Camiño Noia (Universidade de Vigo) - Espanha
Quico Cavadal - Espanha
Regina Alfaia - São Paulo SP
Regina Machado - São Paulo SP
Renata Mattar - São Paulo SP
Ricardo Azevedo - São Paulo SP
Sandra Maurami - Santo André SP
Sérgio Pererê - Belo Horizonte MG
Socorro Lira - São Paulo SP
Sofia Maul - Portugal
Talita Collado - São Paulo SP
Viviane Marques - Boninal BA
Vovô Juca - Caxias do Sul SC
Yohana Ciotti - Bragança Paulista SP
Yuri Carvalho - São Paulo SP
Zenaida Medina - Cabo Verde



FICHA TÉCNICA



Criação, Curadoria e Coordenação: Regina Machado
Produção e Comunicação: 3 Apitos | Flávia Paschoalin
Produção: Aninha Barros
Produção convidados internacionais: Julia Grillo
Produção convidados nacionais: Danielle Barros e Fabiane Camargo
Equipe Conteúdos Boca do Céu: Anita Galvão Bueno, Inês Breccio, Josias Padilha, Kika Antunes, Madalena Monteiro, Regina Alfaia e Sandra Carezzato
Produção técnica: Décio Pimenta
Assistentes de produção: Cayene Moreira e Daniela Borges
Gestão de mídias sociais: Tâmara Carvalho
Conteúdo audiovisual de mídias sociais: Ana Clara Giovani
Projeto gráfico: Alice Freire
Cenografia: Helena Forghieri
Consultoria de acessibilidade: 7.1 Acessibilidade Criativa
Vídeo: Fernando Solidade Soares - Cine Becos
Fotografia: Pedro Napolitano Prata

AGRADECIMENTOS



Ana Sofia Paiva - Portugal
Cristina Taquelim - Portugal
Josy Correia - Portugal
Prof. Domingos Moraes - Portugal
Rafael Moraes | Teatro Griô - Salvador BA
Equipe da Oficina Cultural Oswald de Andrade
Equipe do Sesc 24 de Maio
Companhia das Letras
Editora Peirópolis

PROGRAMAÇÃO EM ÁUDIO



PATROCÍNIO

APOIO

PARCERIA



PRODUÇÃO

REALIZAÇÃO



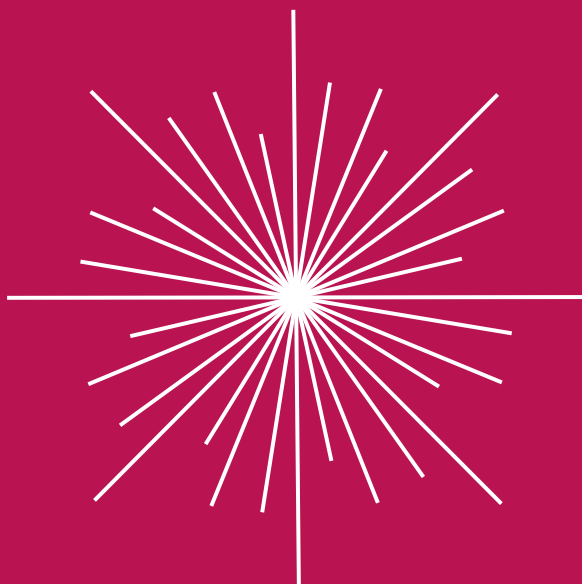
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO





bocadoceu.com.br
@bocadoceu