

Ministério da Cultura e Itaú apresentam



ENCONTRO INTERNACIONAL
DE CONTADORES DE HISTÓRIAS

2014 12 A 18 DE MAIO

Programação

Todas as atividades são gratuitas

Oficina Cultural Oswald de Andrade

Rua Três Rios, 363 · Bom Retiro · São Paulo · SP

Itaú Cultural

Avenida Paulista, 149 · São Paulo · SP

Auditório Ibirapuera

Avenida Pedro Álvares Cabral, S/N · Portão 03 ·
Parque Ibirapuera · São Paulo · SP

Fábricas de Cultura

(Informações no site)

www.bocadoceu.com.br



Segunda-feira, 12/05

O.C. Oswald de Andrade

8h15-8h50 > Oficina aberta

Corpopular

Leandro Medina (São Paulo)

9h-12h > Oficinas

Mirabolâncias pelo mundo

Estêvão Marques (São Paulo)

Rodas de verso

Lydia Hortélio (Salvador)

Chaves e senhas: possibilidades do conto na sala de aula

Regina Alfaia (São Paulo)

O contador de histórias e suas imagens

Michel Hindenoch (França)

De ouvinte a contador a guia – a jornada do educador-contador de histórias

Hugh Cotton (Inglaterra/Canadá)

De repente, eles ouviram passos

Dan Yashinsky (Canadá)

Aumentar o impacto dos contos: uma abordagem por meio da escuta sutil

Nathalie Bentolila (França)

14h-15h30 > Pesquisa de narração

Grupo Moacir tem barba branca (São Paulo)

Juliana Bueno (São Paulo)

16h-18h > Abertura Oficial

Homenagem a Ana Mae Barbosa (São Paulo)

Grupo Mutrib - Primeiras Viagens (São Paulo)

18h-20h > Roda de contos

Emerson Alcalde (São Paulo)

Grupo Moacir tem barba branca (São Paulo)

Inês Breccio (São Paulo)

Josiane Geroldi (Florianópolis)

Luciana Zule (Rio de Janeiro)

Marcilene da Silva (Venda Nova do Imigrante)

Mirela Estelles (São Paulo)

Terça-feira, 13/05

O.C. Oswald de Andrade

8h15-8h50 > Oficina aberta

Corpopular

Leandro Medina (São Paulo)



9h-12h > Oficinas

Mirabolâncias pelo mundo

Estêvão Marques (São Paulo)

Rodas de verso

Lydia Hortélio (Salvador)

Chaves e senhas: possibilidades do conto na sala de aula

Regina Alfaia (São Paulo)

O contador de histórias e suas imagens

Michel Hindenoch (França)

De ouvinte a contador a guia – a jornada do educador-contador de histórias

Hugh Cotton (Inglaterra/Canadá)

De repente, eles ouviram passos

Dan Yashinsky (Canadá)

Aumentar o impacto dos contos: uma abordagem por meio da escuta sutil

Nathalie Bentolila (França)

14h-17h > Encontro

Sabenças indígenas

Ailton Krenak (Belo Horizonte)

Angela Pappiani (São Paulo)

Coral Guarani (São Paulo)

Jera Guarani (São Paulo)

Itaú Cultural

10h30 e 14h30 > Espetáculo para escolas

O Senhor das chaves

Alexandre Roit (São Paulo)

20h-21h30 > Noite de contos

[Ingressos no local
- 30 minutos
de antecedência]

Clare Murphy (Irlanda)

Jihad Darwiche (Líbano/França)



Patrocínio



Correalização

Itaú cultural

Produção



Apoio



Apoio institucional



Realização



Ministério da
Cultura



Quarta-feira, 14/05

O.C. Oswald de Andrade

8h15-8h50 > Oficina aberta

Corpopular

Leandro Medina (São Paulo)

9h-12h > Oficinas

Mirabolâncias pelo mundo

Estêvão Marques (São Paulo)

Rodas de verso

Lydia Hortélio (Salvador)

Chaves e senhas: possibilidades do conto na sala de aula

Regina Alfaia (São Paulo)

O contador de histórias e suas imagens

Michel Hindenoch (França)

De ouvinte a contador a guia – a jornada do educador-contador de histórias

Hugh Cotton (Inglaterra/Canadá)

De repente, eles ouviram passos

Dan Yashinsky (Canadá)

Aumentar o impacto dos contos: uma abordagem por meio da escuta sutil

Nathalie Bentolila (França)

14h-17h > Encontro

Sabenças afro-brasileiras

Carolina Cunha (São Paulo)

Dona Cici (Salvador)

Josias Padilha (São Paulo)

Sérgio Pererê (Belo Horizonte)

Itaú Cultural

10h30 e 14h30 > Espetáculo para escolas

Medo pequeno

Paulo Freire (Campinas)

20h-21h30 > Noite de contos

[Ingressos no local
- 30 minutos
de antecedência]

Columpa Bobb (Canadá)

Dan Yashinsky (Canadá)

Hugh Cotton (Inglaterra/Canadá)

Quinta-feira, 15/05

O.C. Oswald de Andrade

8h15-8h50 > Oficina aberta

Corpopular

Leandro Medina (São Paulo)

9h-12h > Oficinas

Histórias com música e sombra

Cristiana Lacerda (Rio de Janeiro)

Batrata

Sérgio Pererê (Belo Horizonte)

Rodas de brincar

Vicente Barros (Rio de Janeiro)

Marcela Carvalho (Rio de Janeiro)

Do conto ao cordel – o abraço da oralidade

Marco Haurélio (São Paulo)

História indígena/palco ocidental: verdade cultural e realidades contemporâneas

Columpa Bobb (Canadá)

O conto tradicional oriental: um convite

Jihad Darwiche (Líbano/França)

O corpo e a voz – a fisicalidade na arte de contar histórias

Clare Murphy (Irlanda)

14h-15h30 > Encontro

[300 fones
de ouvidos
disponíveis]

Sabenças do estrangeiro

Clare Murphy (Irlanda)

Dan Yashinsky (Canadá)

Elvia Perez (Cuba)

Hugh Cotton (Inglaterra/Canadá)

Jihad Darwiche (Líbano/França)

Michel Hindenoch (França)

16h-17h > Espaço aberto de narração

Itaú Cultural

10h-13h > Oficina

Elementos fundamentais na prática da arte de contar histórias

Elvia Perez (Cuba)

10h30 e 14h30 > Espetáculo para escolas

Esticando as canelas

Josiane Geroldi (Florianópolis)

20h-21h30 > Noite de contos

[Ingressos no local
- 30 minutos
de antecedência]

Maiane (Ilha da Reunião/Canadá)

Michel Hindenoch (França)

Sexta-feira, 16/05

O.C. Oswald de Andrade

8h15-8h50 > Oficina aberta

Corpopular

Leandro Medina (São Paulo)

9h-12h > Oficinas

Histórias com música e sombra

Cristiana Lacerda (Rio de Janeiro)

Batrata

Sérgio Pererê (Belo Horizonte)

Rodas de brincar

Vicente Barros (Rio de Janeiro)

Marcela Carvalho (Rio de Janeiro)

Do conto ao cordel – o abraço da oralidade

Marco Haurélio (São Paulo)

História indígena/palco ocidental: verdade cultural e realidades contemporâneas

Columpa Bobb (Canadá)

O conto tradicional oriental: um convite

Jihad Darwiche (Líbano/França)

O corpo e a voz – a fisicalidade na arte de contar histórias

Clare Murphy (Irlanda)

14h-15h30 > Encontro

Rendado de memórias - a arte de contar histórias no Brasil

Benita Prieto (Rio de Janeiro)

Giba Pedroza (São Paulo)

Gilka Girardello (Florianópolis)

Regina Machado (São Paulo)

16h-17h > Espaço aberto de narração

Itaú Cultural

10h-13h > Oficina

Elementos fundamentais na prática da arte de contar histórias

Elvia Perez (Cuba)

10h30 e 14h30 > Espetáculo para escolas

Histórias que cantam

Grupo Triii (São Paulo)

20h-21h30 > Noite de contos

[Ingressos no local
- 30 minutos
de antecedência]

Elvia Perez (Cuba)

Nathalie Bentolila (França)



Sábado, 17/05

O.C. Oswald de Andrade

8h15-8h50 > Oficina aberta

Corpopular
Leandro Medina (São Paulo)

9h-12h > Oficinas

Histórias com música e sombra
Cristiana Lacerda (Rio de Janeiro)

Batrata
Sérgio Pererê (Belo Horizonte)

Rodas de brincar
Vicente Barros (Rio de Janeiro)
Marcela Carvalho (Rio de Janeiro)

Do conto ao cordel – o abraço da oralidade
Marco Haurélio (São Paulo)

História indígena/palco ocidental: verdade cultural e realidades contemporâneas
Columpa Bobb (Canadá)

O conto tradicional oriental: um convite
Jihad Darwiche (Líbano/França)

O corpo e a voz – a fisicalidade na arte de contar histórias
Clare Murphy (Irlanda)

10h-11h > Narração de crianças e famílias

O céu me leva
OCA Escola Cultural (Carapicuíba)

11h-12h > Narração para crianças

Marcela Carvalho (Rio de Janeiro)

14h > Espetáculo para crianças e famílias

Viva o caso brasileiro
Paulo Freire (Campinas)

15h-17h > Relatos de experiências

Fábio Medeiros (Joinville)
Irma Galhardo (Palmas)
Madalena Monteiro (São Paulo)
Ricardo Ribeiro (São Paulo)

Itaú Cultural

10h-13h > Oficina

Elementos fundamentais na prática da arte de contar histórias
Elvia Perez (Cuba)

16h > Espetáculo para crianças e famílias

Histórias que cantam
Grupo Triii (São Paulo)

Auditório Ibirapuera

19h > Espetáculo

Caravanserai: encontro de músicos, contadores e cantadores de histórias
Antonio Carlos Carrasqueira (São Paulo)
Dan Yashinsky (Canadá)
Estêvão Marques (São Paulo)
Gabriel Levy (São Paulo)
Lenna Bahule (Moçambique/São Paulo)
Lucilene Silva (São Paulo)
OCA Escola Cultural (Carapicuíba)
Paulo Freire (Campinas)
Sérgio Pererê (Belo Horizonte)
Thomas Howard (São Paulo)



Domingo, 18/05

O.C. Oswald de Andrade

10h-11h > Narração de crianças
Quero que você me diga!
Stance Dual School (São Paulo)

11h30-12h30 > Narração para crianças e famílias

Com interpretação em libras
O espelho mágico
O príncipe serpente
Amarilis Reto (São Paulo)
Mirela Estelles (São Paulo)

13h-14h > Narração de crianças
Contos tradicionais do Brasil
Escola Villare (São Caetano do Sul)

14h-15h > Espaço aberto de narração

15h-17h > Roda de contos

Chico dos Bonecos (São Paulo)
Cristiana Lacerda (Rio de Janeiro)
Grupo Prosa dos Ventos (São Paulo)
Irma Galhardo (Palmas)
Juliana Bueno (São Paulo)
Sérgio Pererê (Belo Horizonte)

Itaú Cultural

16h > Espetáculo de narração para crianças e famílias

Viva o caso brasileiro
Paulo Freire (Campinas)

